



## COLLOQUE INTERNATIONALE

### Des Années Rouges du Cinéma: la Chine et le Monde

**04 - 08 juillet 2014**

)

**Xiamen · Linxian · Pékin, Chine**

A l'horizon de Mai 68, naît un monde fracturé, coupé entre le camp occidental et le camp oriental, entre les jeunes révoltés et le vieux monde. Un nouveau cinéma - le cinéma militant - apparaît (sous différents noms, dans des contextes divers et dans un certain nombre de pays). Entre le Cinéma militant et la Chine de la Révolution culturelle, existe-t-il un lien de parenté ou seulement un symptôme paranoïaque? La Chine et sa Révolution culturelle fournissent-elles au Cinéma militant une référence d'ensemble ou n'inspirent-elles que quelques fragments suggestifs? Le colloque international « Les années rouges du cinéma : la Chine et le Monde » fait appel à vous et attend votre intervention.

#### Calendrier

**04 - 05 juillet 2014, Xiamen**

**06-07 juillet 2014, Linxian**

**08 Juillet 2014, Pékin**

Sujets de débat (provisoires)

Session1, **Références chinoises en création, critique et théorie du mouvement Cinéma militant dans le monde ;**

Session 2, **Le nouvel horizon du cinéma militant ;**

Session 3, **Modèles chinois : « En renvoyant le dieu de la peste »(1964), «Le Canal Drapeau rouge »(1970) en exemples;**

Session 4, **Confrontations : « Chung Kuo La Chine »(1972), « Comment Yukong déplaça les montagnes »(1976) en exemples;**

Session 5, **Option politique du cinéma chinois dans les années 70;**

Organisateur

**Faculté des Humanités, Université de Xiamen**

**Institut du Cinéma et de la Culture, Université de Pékin**

**UFR arts, philosophie, esthétique, Université de Paris-VIII**

Comité de pilotage

**Mr. ZHOU Ning ( Université de Xiamen )**

**Mme. DAI Jin-hua ( Université de Pékin )**

**Mr. Serge Le Péron ( Université de Paris-VIII )**

Intervenants

France

**Serge Le Péron**

**Guy Chapouillié**

**Richard Copens**

**Dominique Villain**

**Christophe Falin (Université Paris 8)**

**USA**

**ZHANG Ying-jin (University of California, San Diego)**

**ZHANG Xu-dong (New York University)**

**WANG Ban (Stanford University )**

**LIU Kang (Duke University)**

...

**Japon**

**Masao Adachi (Ancien cinéaste militant)**

...

**Chine**

**Anciens membres de l'équipe de « En renvoyant le dieu de la peste », «Le Canal Drapeau rouge », « Comment Yukong déplaça les montagnes », etc.**

**GAO Feng(Directeur du Studio central chinois de l'Actualité et du Documentaire)**

**WANG Hui (Université de Tsinghua)**

**ZHAI Jian-nong (Spécialiste des films modèles révolutionnaires)**

**ZHANG Xian-min (Assistant de Joris Ivens pour "Histoire du vent")**

...

## Publication

**Tous les articles et discours vont être publiés en Chine et en France**